

Violin II

Eugene Onegin Op. 24

P.I. Tchaikovsky arr. D. Faber

1. Introduction, Scene & Lensky's Aria

Andante $\text{♩} = 76$ Poco più mosso

5 Andante stringendo..... riten.

11 a tempo

15

18 *mf*

22

26 agitato colla parte

31 poco stringendo Più mosso $\text{♩} = 84$

f *p* *cresc.* *decresc.* *mf* *espressivo*

35 *cresc.* *molto cresc.* ***f***

39 *sul III* *cresc.*

43 ***ff*** *dim.* **Riten.** *(accompagnato)* *molto espr.* ***p*** ***pp*** IV

48 **Tempo I**

52 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* ***mf***

56 *pizz.* *arco* ***p*** ***più f***

59 **Poco più animato** ♩ = 80 ***p***

61 **ritenuto**

64 **stringendo** **Riten.** **Largamente** ♩ = 76

cresc. **ff**

68

70 **riten.** **colla parte** *poco f*

74 *simile* **pp** *poco cresc.*

77 **1** **pp**

80 **espress.** **p** **pp**